PRIMER EXERCICI OBLIGATORI

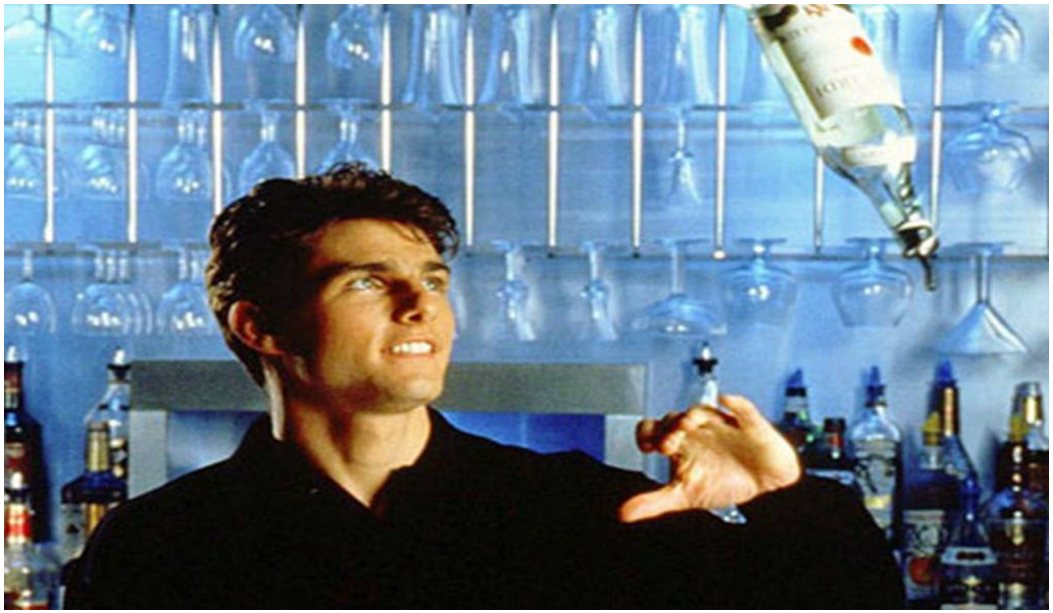
COMUNICACIÓ ACADÈMICA

Exercici d'estil

Redacció, a seixanta o setanta anys vista, de la vostra pròpia necrològica seguint l'estil dels models penjats en el Moodle. Intenteu escriure com si fóssiu un deixeble del difunt o algú que hagi après molt d'ell. (Tampoc no us passeu, però, amb el to admiratiu. Fixeu-vos en aquest sentit en els textos a tall d'exemple penjats en el Moodle). (Si aquest tema no us agrada, al final d'aquest *power-point* es presenta un altre tema. Trieu el que us vingui més de gust).

Un exemple

Una escena de *Cocktail* (1988) de Roger Donaldson.



Característiques (I)

El text ha de tenir entre 800 i 900 paraules.

Indiqueu en el treball, que s'ha de presentar mecanografiat, el nombre total d'hores que hi heu dedicat.

Teniu de coll per presentar els treballs fins al dimarts 5 de novembre.

Característiques (II)

Us proposo l'estructura següent per al treball: Dividiu-lo en quatre paràgrafs, que podrien tenir el contingut següent.

Un primer paràgraf a tall d'introducció. Els dos paràgrafs següents es podrien dedicar a oferir una presentació general de la vida i de l'obra del protagonista de la necrològica. El quart paràgraf el podríeu dedicar als seus últims anys. (Procureu enllaçar d'alguna manera aquest últim paràgraf amb el primer).

Característiques (III)

Dos consells més. Per una banda, llegiu amb molta atenció les necrològiques periodístiques que hem penjat en el Moodle. Són un model excel·lent que faríeu molt bé d'imitar. Per l'altra, seguint aquests models, inseriu frases i citacions del personatge de qui escriviu la necrològica en el vostre text

Bibliografia de referència

Antonio López Hidalgo, «
La necrológica como género periodístico
», *Revista Internacional de Comunicación*, I (1998)

Una altra alternativa

Si, per les raons que siguin, no us agrada la proposta d'escriure la vostra pròpia necrològica, el que podeu fer és escriure la necrològica d'algun personatge que us interessi, però que hagi viscut abans del segle XIX —o a l'edat mitjana, o en el món clàssic. (Podeu escriure, per exemple, la necrològica de Juli Cèsar, o la de Cleopatra, o la de Jaume I).Escriviu la necrològica com si acabés de morir avui mateix, seguint la pauta dels textos recomanats.